

LC Turku/Sirius järjestää oopperamatkan Kansallisoopperaan katsomaan yhtä kaikkien aikojen suosituinta esitystä, Andrew Lloyd Webberin suurmusikaalia,

## Oopperan kummitus

tiistaina 28.12.2021

Teos on hurmannut yleisön Suomessa jo lähes sadan loppuunmyydyin esityksen verran. Ensimmäisellä esityskaudella 2015 kaikki yli 70 000 lippua myytiin loppuun ja ennen ensi-iltana. Göteborgin oopperan ohjelmistoon laitettu teos herätti häkellyttävää suosiota ja kriitikoiden ylistystä Ruotsissa ja tietenkin Suomessa.

*”Oopperan kummitus saa haukkomaan henkeä.” – Suomen Kuvalehti*

*”Kun mukana on sinfoniaorkesteri, oopperan kuoro, 12-henkinen tanssiryhmä ja klassisen koulutuksen saaneet solistit, vaikuttaa varmalta, että tätä tasokkaampaa Kummitusta ei tulla Suomessa koskaan näkemään.” - Etelä-Suomen Sanomat*

*”Pelottava, herkkä ja seksikäs.” – Expressen*

*”Musiikillinen käsitys on ensiluokkaista.” Svenska Dagbladet*

*”Loistava ja suurenmoinen.” Göteborgs Posten*



Hinta 130 €. Se sisältää lipun teatteriin, matkan, hauskaa mennä tullen ja hyvää syötävää ja virvokkeita on saatavana matkan aikana. Arpajaisia. (Mukaan rahaa. Kiitos.) Lähtö on Turusta klo 15.30 Linja-autoaseman tilauslähdestä. Matkan varrelta otetaan tulijoita. Esitys alkaa klo 19. Kesto 2 h 35 min (väliaika 25 min). Esityskieli on englanti, selkeä oopperan tekstitys suomeksi ja ruotsiksi.

Jos haluat **väliaikatarjoilua** (oma kustannus), ota yhteyttä <https://shop.oopperabaletti.fi/fi/catering/>

Tarkemmat tiedot ja **sivovat ilmoittautumiset** 23.10.2021 mennessä [turku.sirius@lions.fi](mailto:turku.sirius@lions.fi) ja puhelintiedustelut **040 8234959** (myös WhatsApp). Puhelut iltaisin.  
Paikkoja on rajoitetusti.

**Turvallisuusohjeet.** Noudatamme voimassa olevia ohjeita.

### Tarina:

Eletään vuotta 1861. Opera Populairaissa harjoitellaan uutta oopperaa. Kesken kaiken kulissin vastapaino putoaa. Phantom, oopperan kummitus, on aiheuttanut onnettomuuden. Oopperan diiva Carlotta ei suostu laulamaan roolia, ja kokematon kuorotyttö Christine saa tilaisuutensa. Onnistuneen esityksen jälkeen Christine kertoo ystävänsä, että hänen laulunopettajanaan on ollut mystinen ”Angel of Music”.

Phantom vaatii, että Christinen tulisi laulaa seuraavan oopperan päärooli. Johtajat ja henkilökunta päättävät uhmata Phantomin määräystä. Onnettomuudet oopperassa jatkuvat. Myöhemmin Phantom vaatii oopperaa esittämään hänen itsensä kirjoittamansa teoksen. Päärooli on tehty Christinille.

Oopperan johto myöntyy vaatimukseen vain ottaakseen Phantomin kiinni ensi-illassa. Suunnitelma ei onnistu. Phantom murhaa oopperan tähtitenorin ja ilmestyy rooliasussa näyttämölle laulamaan dueton Christinen kanssa. Christinen paljastaessa Phantomin kasvot yleisölle tämä raivostuu ja pakenee Christine mukanaan kellariin. Oopperan väki lähtee takaa-ajoon. Mukana on Raoul, oopperan rahoittaja ja Christinen sydämen valittu. Phantom vangitsee hänet ja uhkaa tappavansa miehen ellei Christine mene kanssaan naimisiin. Christine tekee valintansa. Oopperan väen saapuessa paikalle Phantom on kadonnut jäljettömiin.